

Gestione opere in cofanetto

Per quanto riguarda i cofanetti, la gestione con barcode del prestito interbibliotecario in Clavis richiede una particolare attenzione.

La possibilità di prenotare su titolo e non necessariamente su copia obbliga chi presta alla creazione di richieste per tutte le parti componenti per poter gestire il prestito stesso. Inoltre crea problemi agli utenti anche per quanto riguarda il numero massimo di documenti che possono avere in prestito contemporaneamente: ad esempio, l'audiolibro di Harry Potter è composto da 8 CD: ora l'utente deve attivare 8 prestiti, dato che mal si coniuga con il numero massimo previsto per il materiale multimediale, ad oggi 5.

Si possono presentare i seguenti casi:

1. Le parti contenute non hanno titoli distintivi: la pubblicazione è trattata ad un unico livello descrittivo
2. Le parti contenute hanno titoli distintivi: la pubblicazione è stata trattata a più livelli descrittivi

1. Le parti contenute non hanno titoli distintivi: la pubblicazione è trattata ad un unico livello descrittivo



Hugo Cabret / un film di Martin Scorsese; [tratto dal libro "La straordinaria invenzione di Hugo Cabret" di Brian Selznick ; sceneggiatura John Logan ; diretto da Martin Scorsese
01 Distribution, 2012
2 DVD-Video (circa 122 min) + 4 occhiali 3D

Date di diffusione/emissione e produzione: 2012-2011
Lingue: Italiano (lingua del testo, colonna sonora, ecc.), Inglese (lingua del testo, colonna sonora, ecc.), Italiano (lingua dei sottotitoli per non udenti)
Destinatari: adulti, generale
International Article Number (EAN): 8032807041131
Numero dell'editore / Numero editoriale: 04113
Note generali: Film del 2011, produzione USA
Note generali: Disco 1: film in versione 2D; disco 2: film in versione 3D
Note generali: Contenuti speciali (disco 2) making of Georges Méliès, il mago del cinema; l'uomo meccanico nel cuore di Hugo; grandi effetti su piccola scala; Sacha Baron Cohen: il ruolo di una vita; dietro le quinte; trailer
Abstract: Parigi, inizio anni '30. Il dodicenne Hugo vive nella stazione di Montparnasse dove, all'insaputa di tutti, ha sostituito lo zio nel ruolo di tecnico orologiaio. Il suo vero scopo, però, è quello di aggiustare un automa al quale aveva iniziato a lavorare insieme al padre, orologiaio di professione, morto durante un incendio. Hugo, pur di sistemarlo, ruba dei pezzi ad alcuni giocattoli dal negozio dell'anziano giocattolaio della stazione ma viene colto in flagrante e costretto a lavorare per riparare al suo danno.
Altri titoli:
Altre varianti del titolo: The invention of Hugo Cabret



☐ [classe] stato del prestito	collocazione	inventario	biblioteca di gestione	dist.	azioni
☐ [Non disponibile] Non in prestito	DVD 791.43 HUG	BV-22058	QUINZANO D'OGGIO	2	vedi modifica
☐ [Non disponibile] Non in prestito	DVD 791.43 HUG	BV-22059	QUINZANO D'OGGIO	2	vedi modifica
☐ [Non disponibile] Non in prestito	DVD AVVENTURA HUG	CE-18730	CASTREZZATO	2	vedi modifica
☐ [Prestitabile] Non in prestito	DVD AVVENTURA HUG	CQ-49765	ROVATO	2	vedi modifica prenota-questa-copia
☐ [Prestitabile] Non in prestito	DVD AVVENTURA HUG	CQ-49766	ROVATO	2	vedi modifica prenota-questa-copia
☐ [Prestitabile] Non in prestito	MM 791.43 SEL HUG	EY-44125	SIRMIONE	2	vedi modifica prenota-questa-copia
☐ [Prestitabile] Non in prestito	MM 791.43 SCO HIG	EY-44126	SIRMIONE	2	vedi modifica prenota-questa-copia
☐ [Prestitabile] Non in prestito	DVD AVVENTURA HUG	MD-9666	VAILATE	2	vedi modifica prenota-questa-copia
☐ [Solo consultazione] Non in prestito	DVD AVVENTURA HUG	OB-41587	CAPRIOLO	2	vedi modifica
☐ [Solo consultazione] Non in prestito	DVD AVVENTURA HUG	OB-41588	CAPRIOLO	2	vedi modifica
☐ [Solo consultazione] Non in prestito	DVD AVVENTURA HUG	OLMM-1828	PALAZZOLO S/O	2	vedi modifica
☐ [Solo consultazione] Non in prestito	DVD AVVENTURA HUG	OLMM-1829	PALAZZOLO S/O	2	vedi modifica
☐ [Non disponibile] Non in prestito	DVD AVVENTURA HUG 1	RC-19528	PADENGHE SUL GARDA	2	vedi modifica
☐ [Non disponibile] Non in prestito	DVD AVVENTURA HUG 2	RC-19529	PADENGHE SUL GARDA	2	vedi modifica



Mozart, Wolfgang Amadeus
Best Mozart 50

EMI, 2005

3 compact disc (76 min 14 s ; 79 min 8 s ; 77 min 23 s)

esemplari della biblioteca attuale (0) **esemplari di altre biblioteche (3)** prenotazioni (0) allegati scaffali statistiche

☐ [classe] stato del prestito	collocazione	inventario	biblioteca di gestione	dist.	azioni
☐ [Non disponibile] Non in prestito	AUDIO CLASSICA MOZ BES	SH-47000	GAVARDO	2	vedi modifica
☐ [Non disponibile] Non in prestito	AUDIO CLASSICA MOZ BES	SH-47001	GAVARDO	2	vedi modifica
☐ [Non disponibile] Non in prestito	AUDIO CLASSICA MOZ BES	SH-47002	GAVARDO	2	vedi modifica

La scelta di assegnare un numero d'inventario e, di conseguenza, un esemplare per ogni parte del cofanetto fa in modo che l'informazione all'utente sia fuorviante e scorretta: sembra infatti che ogni biblioteca possenga più copie dello stesso documento.

La soluzione migliore dal punto di vista gestionale è quella di introdurre l'utilizzo della funzione **MOLTEPLICITÀ**: si assegna un solo item alla manifestazione, avendo cura di compilare il campo apposito. Il campo Molteplicità deve essere compilato per tutte le pubblicazioni composte da più parti (**anche per gli allegati**), ne consegue che:

- si gestisce una sola prenotazione/prestito
- l'utente non confonde copia/esemplare
- l'utente avrà a suo carico solo un prestito
- nelle statistiche del prestito sarà conteggiato un solo prestito (con ovvia riduzione del numero di prestiti).

Dati Gestionali E Fisici

☒ visibile da OPAC

CLASSE DI PRESTABILITÀ
 Prestabile

RISTAMPA
 []

MEDIA
 NBM 15gg

STATO
 Su scaffale

STATO FISICO DELL'ESEMPLARE
 Ottimo

SEZIONE
 MM

COLLOCAZIONE
 4743

TESTO VOLUME
 []

NUM. VOLUME
 0

CODICE A BARRE
 BC3885248

CODICE RFID
 []

MOLTEPLICITÀ
 3

Il controllo al rientro si può avviare con una NOTA SUL PRESTITO da compilare come segue: **Pubblicazione composta da X parti**, in attesa che Comperio crei un automatismo che mostri il campo molteplicità al momento del prestito/restituzione.

Questa procedura è da utilizzare tutte le volte che si descrive ad un unico livello una pubblicazione in più parti, anche in presenza di più contenitori distinti.

NOTA SUL PRESTITO		DA VISUALIZZARE...
Pubblicazione composta da 3 parti		Sempre ▼
PERSONALIZZATO 1	PERSONALIZZATO 2	PERSONALIZZATO 3

PREGRESSO

Se questa soluzione può essere applicata in tempi brevi per le novità, rimane il problema del patrimonio pregresso: per ora non ci sono soluzioni tecniche adeguate alla gestione di tale materiale, quindi il pregresso continuerà ad essere gestito con le procedure attuali, in attesa che lo sviluppo del software risolva la situazione.