



**Sistema
Bibliotecario
Sud Ovest
Bresciano**

settima edizione

dal 29 gennaio 2009 al 30 aprile 2010

Un libro, per piacere!

arte, creatività, invenzione





**Sistema
Bibliotecario
Sud Ovest
Bresciano**

Un libro, per piacere!

Con la collaborazione e il contributo



VII edizione
Arte, creatività,
invenzione

Con il patrocinio



SENATO DELLA
REPUBBLICA



COMUNE
DI CHIARI



PROVINCIA
DI BRESCIA



RETE BIBLIOTECARIA
BRESCIANA

Dal 29 gennaio al 30 aprile 2010

Quest'anno la rassegna rende omaggio alla genialità, a quegli uomini e donne che hanno lasciato un segno nell'arte, nella letteratura o nella scienza.

Ma sarà anche l'occasione per ascoltare, cercare, indagare la creatività: questo luminoso lato della mente umana che rende il mondo più bello e la vita migliore.

Perché l'arte ci salverà.

Perché "La bellezza salverà il mondo".

(Dostoevskij)





**Inizio delle serate ore 21
ingresso libero**

Venerdì 29 gennaio Castelvotati

Teatro Parrocchiale, Via S. Antonio 35, ore 21

...a suon di parole

Legge Luciano Bertoli, Ombretta Ghidini alla chitarra classica, Fabio Dondelli alla chitarra acustica e il maestro Giancarlo Gottardi che si esprimerà attraverso emozioni visive.

Serata di contaminazioni letterarie, musicali e pittoriche che si fondono e confondono in un variegato gioco dinamico tra l'esecuzione tradizionale e la libera improvvisazione.

Dunque tutto in movimento in un unico affascinante progetto espressivo: comunicare allo spettatore-ascoltatore un'immagine, risultato di un processo durante il quale il suono e la parola hanno contaminato tratti e colori, arricchendoli di sfumature e di ambiguità.

Per informazioni

Biblioteca di Castelvotati tel. 030 7080232

Sabato 30 gennaio Castel Mella

Auditorium "G.Gaber", Via Onzato 54, ore 21

Incontro con l'autore

Diego De Silva

Dialogherà con **Alex Rusconi** di **Radio Vera**

Diego De Silva ha pubblicato con Einaudi *La donna di scorta*, *Certi bambini* (2001, premio selezione Campiello, finalista premio Viareggio), *Voglio guardare* (2002), *Da un'altra carne* (2004) e *Non avevo capito niente* (2007, finalista premio Strega 2008).

Autore di grande perizia De Silva, è stato fino al 2007 classificato nella ricca categoria degli scrittori italiani di gialli o *noir* ma in *Non avevo capito niente* ha dimostrato quanto stretta e schematica fosse questa classificazione per un autore versatile e brillante come lui: un'autentica ventata di aria fresca e di innovazione nel panorama letterario italiano.

Per informazioni

Biblioteca di Castel Mella tel. 030 2610870

Mercoledì 3 febbraio Rovato

Liceo Scientifico L. Gigli, Viale Europa 1, ore 21

Galileo Galilei, un processo

Con **Alex Rusconi** di **Radio Vera**.

Legge **Giuseppina Turra**, **Piergiorgio Cinelli** chitarra e voce

I temi dell'etica, della scienza, della fede religiosa e del potere temporale della Chiesa, percorrono questa lettura come per perseguire una 'verità'. Accostati, messi a confronto, sono i momenti culminanti del processo a Galileo Galilei davanti alla Congregazione del Santo Uffizio e il sorprendente processo che il Tempo (divenuto esso stesso personaggio) predispone ai danni di alcuni dei personaggi chiave del caso Galilei.

Per informazioni

Biblioteca di Rovato tel. 030 7722525

Venerdì 5 febbraio Coccaglio

Biblioteca Comunale, Via Adelchi Negri 1, ore 21

Incontro con l'autore

Ferruccio Parazzoli

Dialogherà con Angela Dessì di Radio Vera

Ferruccio Parazzoli è uno degli scrittori italiani più significativi per l'intensità tematica e la peculiarità della ricerca letteraria. È autore di numerosi romanzi e saggi.

La sua ultima pubblicazione (edita da Garzanti) è *Inventare il mondo. Teoria e pratica del racconto*. In questo libro Parazzoli compone un "contro-manuale", o un "anti-manuale", di scrittura. Esplora il limite che separa l'arte dalla realtà. Porta alla luce i fili sottili che collegano le parole e le cose, i nomi e le persone. Insegue l'istante in cui il flusso inesauribile del mondo si fissa nella forma dell'opera. E ci spiega perché – e come – le opere dei grandi riescono a mordere insieme la realtà e l'anima del lettore.

Per informazioni

Biblioteca di Coccaglio tel. 030 7702868

Martedì 9 febbraio Castrezzato

Biblioteca Comunale "E.Dickinson", Via Marconi, ore 21

Quasi un reading, omaggio alla beat generation

Legge Ferruccio Filipazzi, con musiche a cura di Claudio Fabbrini alla chitarra e Lucio Bosio al basso e percussioni

Da "Sulla strada" di Kerouac a "L'urlo" di Ginsberg. Un viaggio attraverso i sogni, le utopie, le droghe, le ribellioni, le provocazioni e le paure dell'"altra America".

Per informazioni

Biblioteca di Castrezzato tel. 030 7146579

Venerdì 12 febbraio Cazzago S.M.

Teatro Comunale Rizzini, Via Duomo 2, ore 21

Ricordando Fabrizio de Andrè

Con Alex Rusconi di Radio Vera.

Flora Zanetti, Alessandro Adami alla voce e chitarra, Stefano Zeni al violino, Matteo Pizzoli alle chitarre (musicisti di *Corrente di Ali*)

La *pièce* è intessuta di tre elementi: un testo (letto e curato da Flora Zanetti) sulla vita e sulla produzione musicale e letteraria di Fabrizio De Andrè; immagini che corredano e arricchiscono il racconto, fino a formarne una parte costitutiva e fondamentale; musiche dal vivo che rappresentano un elemento portante dello spettacolo.

Per informazioni

Biblioteca di Cazzago S.M. tel. 030 7254371

Venerdì 19 febbraio Rodengo Saiano

Auditorium San Salvatore, Via Castello 8, ore 21

Vigata andata e ritorno Dedicato ad Andrea Camilleri

Con Nicoletta Del Vecchio di Radio Vera.

Legge Barbara Mino, Sergio Lussignoli al bandoneon, Angel Galzerano alla chitarra

La Sicilia dolce e forte delle pagine di Andrea Camilleri, i suoi romanzi storici e i racconti dell'intramontabile commissario Montalbano, i sapori e i colori di Vigata e dintorni accompagnati dalla struggente musica della chitarra e del bandoneon.

Per informazioni

Biblioteca di Rodengo Saiano tel. 030 6810202

Martedì 23 febbraio Trezano

Biblioteca Comunale, Via Coniglio 23, ore 21

Arcilettore

L'uomo dietro il risvolto

Lecture scelte dalle opere di Italo Calvino

Legge Barbara Pizzetti, Marco Murgioni alla tromba

La coscienza critica e le invenzioni fantastiche di uno dei maggiori intellettuali e letterati del dopoguerra.

Per “saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all’inferno, non è inferno, e farlo durare e dargli spazio”.

(Italo Calvino)

Per informazioni

Biblioteca di Trezano tel. 030 9974358

Venerdì 26 febbraio Passirano

Teatro Civico, Via Garibaldi 5, ore 21

Divagazioni creative

Viaggio nella scrittura surrealista futurista e dada

Legge Beatrice Faedi, Stefania Maratti ai flauti, vibrafono e percussioni

“Prendete una parola, prendetene due, fatele cuocere come se fossero uova, scaldatele a fuoco lento, versate la salsa enigmatica, spolverate con qualche stella, mettete pepe e fatele andare a vela” dice Raymond Queneau, scrittore surrealista che si divertiva a lasciar libere le parole e a vedere che cosa succedeva. È lo spirito di questo viaggio letterario nel novecento surrealista, futurista, dadaista e non solo.

Per informazioni

Biblioteca di Passirano tel. 030 6850557-225

Venerdì 5 marzo Roncadelle

Sala Comunale, Via Roma, ore 21

Incontro con il cantautore

Francesco Tricarico

Dialogherà con Giacomo Andreoletti
di Radio Vera

Autore di splendide canzoni (vince nel 2008 il festival di Sanremo), Francesco Tricarico si propone ora come scrittore con *Semplicemente ho dimenticato un elefante nel taschino* (Bompiani). Sono cinque storie in cui troviamo l'amore, il sogno, il sesso fulmineo, la libertà.

Un esordio narrativo che conferma il talento di un cantautore che ha saputo incantare pubblico e critica con la verità dei suoi testi. Spesso paragonato a Battisti e De Andrè, Francesco Tricarico racconta del mondo e dei giovani di oggi, sospesi tra la cruda e impietosa realtà e il sogno di una fuga, se non lontano, almeno nell'immaginazione.

Per informazioni

Biblioteca di Roncadelle tel. 030 2589631

Martedì 9 marzo Torbole Casaglia

Biblioteca Comunale, Via A. De Gasperi 12, ore 21
Ass. Culturale Teatro

Miei colori amati... e nella cornea il rosso

Da Pier Paolo Pasolini

Leggono Franca Ferrari e Sergio Mascherpa,
regia di Fabrizio Foccoli

Bianco, infanzia friulana ricordi che si susseguono scanditi dalla povertà, intrisi di malinconia. Bianco delle città, orizzonte di colore e di misterioso fascino, dirompente e violenta crosta che uniforma la realtà.

Nero, la non vita, il silenzio, lo sgomento. L'idea di un popolo in un mondo in disfaccimento, che non possiede più speranza. Come buco nero dove ammassare volti, gesti, parole, sbiadite immagini che possono diventare profezie. Rosso, colore dei fiori di una campagna abbandonata troppo presto. Lo scorrere vitale della gioventù con pudori e vergogne, volti velati di rossore. Rosso, speranze, disillusioni di una fede politica, non più colore del futuro ma colore di bandiere senza vento.

Per informazioni

Biblioteca di Torbole Casaglia tel. 030 2150705

Venerdì 12 marzo Ospitaletto

Biblioteca Comunale, Sala delle Losanghe, Via Rizzi 5,
ore 21

Incontro con l'autrice

Camilla Baresani

Dialogherà con Luca Riva di Radio Vera

Camilla Baresani è una nota e amata autrice bresciana; ha esordito nel 2000 con *Plagio* (Mondadori) per poi proseguire con *Sbadatamente ho fatto l'amore* (Mondadori) e *L'imperfezione dell'amore* (Bompiani, premio Forte Village-Montblanc).

Nel 2003 è uscito il suo saggio, *Il piacere tra le righe*, dedicato ai piaceri della lettura, e nel 2006 i racconti-inchiesta *TIC Tipi Italiani Contemporanei*, ritratti di "nuovi italiani" descritti durante una loro giornata-tipo. In questa serata presenterà il suo ultimo libro *Un'estate fa* (Bompiani): una storia d'amore di misteri ma anche il ritratto impictoso della "buona e brava società".

Per informazioni

Biblioteca di Ospitaletto tel. 030 641507

Martedì 16 marzo Comezzano Cizzago

Scuole Medie – Sala Polifunzionale, Via Restelli 2,
ore 21

Coop. ZeroVenti – Gruppo Teatrale C'era l'acca

In principio era Edgar Allan Poe

Leggono Elena Bettinetti e Davide Cornacchione,
ricerche musicali di Vittorio Guindani

Il buffo esaltato a livello del grottesco, il pauroso colorato di orrido, lo spiritoso esagerato fino al burlesco, il bizzarro fino al fantastico e al mistico: i serbatoi delle immagini a cui attinge Poe sono il paradiso, l'inferno e l'imperfetto mondo dei folletti e degli ectoplasmii... la letteratura si fa oscura, angosciata, veggente e occulta.

Per informazioni

Biblioteca di Comezzano Cizzago tel. 030 9701194

Venerdì 19 marzo Cellatica

Auditorium del Palazzo della Cultura,
Viale Risorgimento 1, ore 21

Prima che il gallo canti

su Cesare Pavese e la pittura italiana
dei primi 50 anni del '900

Legge Flora Zanetti

La pièce *Prima che il gallo canti* è un percorso nella vita e nelle opere di Cesare Pavese ma anche nelle immagini della pittura italiana del '900; immagini che si intrecciano con la storia dello scrittore e dialogano con i suoi testi. Un percorso di grande intensità nella letteratura e nell'arte.

Per informazioni

Biblioteca di Cellatica tel. 030 2520837

Martedì 23 marzo Lograto

Teatro Comunale, Via IV novembre, ore 21

Il teatro dipinto

Legge Maurizio Milzani, Federico Papetti al flauto
barocco, Roberta Zambelli all'arpa

Sulle scorta delle opere di Dario Fo una breve galleria di quadri famosi di Mantegna, Michelangelo e Caravaggio. Ma non è solo un'illusione letteraria, con la proiezione delle immagini dei dipinti l'illusione dovrebbe essere prossima al vero. Oggi si direbbe una sorta di posto in prima fila nel backstage di artisti tanto celebrati.

Per informazioni

Biblioteca di Lograto tel. 030 9972390

Sabato 27 marzo Castegnato

Biblioteca Comunale "M.Luther King", Via Marconi 2,
ore 21

Incontro con l'autrice

Michela Murgia

Dialogherà con Nicoletta Del Vecchio
di Radio Vera

Michela Murgia è nata in Sardegna nel 1972. Nel suo primo libro (*Il mondo deve sapere*), ha descritto con acuta ironia la realtà degli operatori di un *call center*, mettendone in luce le condizioni di sfruttamento economico e manipolazione psicologica. Il libro, nato da una sua personale esperienza, ha ispirato la sceneggiatura cinematografica del film *Tutta la vita davanti* di Paolo Virzì. Nel 2008 ha pubblicato per Einaudi *Viaggio in Sardegna*, un'atipica guida ai luoghi meno esplorati dell'isola, e nel 2009 (sempre per Einaudi) *Accabadora*, un romanzo di grande intensità e forza poetica che intreccia, nella Sardegna degli anni '50, morte e amore, povertà e ricchezza (sacrificio ed eredità), maternità e vecchiaia, peccato e redenzione, innocenza e perversione.

Per informazioni

Biblioteca di Castegnato tel. 030 2146880

Martedì 30 marzo Berlingo

Sala Consiliare, Piazza Paolo VI, ore 21
Pandemonium Teatro

Africa, voci dalla culla del mondo

Leggono Rosa Galantino e Emanuela Palazzi,
tecnico Carlo Villa

Sono le voci degli scrittori e poeti africani contemporanei che raccontano un continente in cammino verso l'affermazione di se stesso e ci guidano verso una conoscenza dell'Africa moderna quale nessun saggio prodotto in Europa potrebbe fare; pagine di grande intensità, che raccontano l'Africa con lucida franchezza, amore e molta ironia. È infatti proprio quest'ultima il tratto saliente della letteratura africana contemporanea: la capacità di esprimere, anche nel dramma, l'impertinenza di un sorriso.

Per informazioni

Biblioteca di Berlingo tel. 030 9780155

Venerdì 9 aprile Maclodio

Biblioteca Comunale, Via Rudiana 7, ore 21

Scienza

Legge Gabriella Tanfoglio, Riccardo Capuzzi alla chitarra

La scienza è l'impulso umano a capire il mondo dentro e fuori da noi.

La scienza si occupa di tutto, in questo senso si potrebbe dire che tutto è scienza; il teatro, i libri, la musica, noi.

L'uomo, non sempre ne fa un uso corretto ma è un problema dell'umano più che della scienza.

Con l'ausilio di voce, musica, immagini, suoni e rumori, esploreremo alcuni degli aspetti della scienza e dei differenti modi in cui è stata trattata nel mondo dei libri.

Per informazioni

Biblioteca di Maclodio tel. 030 9973921

Martedì 13 aprile Rudiano

Auditorium Scuole Elementari, Via A. De Gasperi 41, ore 21

Coop. Teatro Laboratorio

Muse, Dive, Divine

Legge Laura Mantovi

Un percorso letteral-teatrale sulle orme di grandi donne, di grandi artiste.

La pittura evocativa e drammatica di Frida Khalo nella sua lotta estenuante per la sopravvivenza; la recitazione immortale di Eleonora Duse e Sarah Bernhardt e la loro epica rivalità; l'enigma della divina Greta Garbo e il suo esilio autoimposto; la voce e la vita di Maria Callas. Pagine di storia dense di talento, misteri, colpi di scena e fascino. Le vite e le opere di donne divenute Muse, Dive e Divine e destinate ad affascinare le platee di ogni tempo.

Per informazioni

Biblioteca di Rudiano tel. 030 7167582

Venerdì 16 aprile Chiari

L'appuntamento di Chiari con Folco Quilici è stato rinviato all'autunno

Incontro con l'autore

Folco Quilici

Dialogherà con Sergio Isonni di Radio Vera

Celebre documentarista, giornalista e scrittore, Folco Quilici da sempre ha associato il suo nome alla conoscenza del rapporto fra l'uomo e il mare, la natura e le civiltà. Ben trecento sono i film di medio e corto metraggio da lui realizzati, una decina i programmi televisivi e svariati i libri; ha ricevuto numerosissimi premi e riconoscimenti.

Dopo aver narrato ne *I miei mari* le avvincenti esperienze nelle acque di tutto il mondo, con il suo ultimo libro, *Terre d'avventura*, Folco Quilici ci racconta la cronaca dei suoi viaggi di terraferma e delle non meno eccezionali esperienze che ha vissuto. Animato da un profondo amore per la natura e da un'insaziabile curiosità per ogni aspetto della civiltà umana, dalle sue forme più edificanti, come l'arte o l'impegno nella difesa dell'ambiente, fino a quelle più ripugnanti, come la tratta delle donne e dei bambini, l'autore ci accompagna negli angoli più remoti del pianeta.

Per informazioni

Biblioteca di Chiari tel. 030 7008333

Martedì 20 aprile Roccafranca

Auditorium Scuola Media, Piazzetta AVIS, ore 21

Coop. Colibri

L'arte dell'ironia

Quando un libro ci fa sorridere

Legge Barbara Mino, Alberto Forino al piano

Percorso nella letteratura umoristica attraverso l'Europa: i diversi modi di intendere l'ironia, dallo humor inglese alla surreale ironia praghese, passando per Francia, Germania e, naturalmente, Italia. Autori geniali che esprimono la loro arte attraverso il sorriso

Per informazioni

Biblioteca di Roccafranca tel. 030 7092012

Venerdì 16 aprile Chiari

Salone Marchettiano, Via Ospedale Vecchio 6, ore 21

Incontro con l'autore

Folco Quilici

Dialogherà con Sergio Isonni di Radio Vera

Celebre documentarista, giornalista e scrittore, Folco Quilici da sempre ha associato il suo nome alla conoscenza del rapporto fra l'uomo e il mare, la natura e le civiltà. Ben trecento sono i film di medio e corto metraggio da lui realizzati, una decina i programmi televisivi e svariati i libri; ha ricevuto numerosissimi premi e riconoscimenti.

Dopo aver narrato ne *I miei mari* le avvincenti esperienze nelle acque di tutto il mondo, con il suo ultimo libro, *Terre d'avventura*, Folco Quilici ci racconta la cronaca dei suoi viaggi di terraferma e delle non meno eccezionali esperienze che ha vissuto. Animato da un profondo amore per la natura e da un'insaziabile curiosità per ogni aspetto della civiltà umana, dalle sue forme più edificanti, come l'arte o l'impegno nella difesa dell'ambiente, fino a quelle più ripugnanti, come la tratta delle donne e dei bambini, l'autore ci accompagna negli angoli più remoti del pianeta.

Per informazioni

Biblioteca di Chiari tel. 030 7008333

Martedì 20 aprile Roccafranca

Auditorium Scuola Media, Piazzetta AVIS, ore 21

Coop. Colibri

L'arte dell'ironia

Quando un libro ci fa sorridere

Legge Barbara Mino, Alberto Forino al piano

Percorso nella letteratura umoristica attraverso l'Europa: i diversi modi di intendere l'ironia, dallo humor inglese alla surreale ironia praghese, passando per Francia, Germania e, naturalmente, Italia. Autori geniali che esprimono la loro arte attraverso il sorriso

Per informazioni

Biblioteca di Roccafranca tel. 030 7092012

Venerdì 23 aprile Urago d'Oglio

Sala Civica - Centro Culturale, Via Roma 36, ore 21

Sull'inutilità dell'arte

Riflessioni non troppo serie sulla creazione e la necessità dell'arte

Legge Beatrice Faedi, Stefania Maratti ai flauti, vibrafono, percussioni

“Perciò, egregio signore, io non vi so dare altro consiglio che questo: penetrare in voi stesso e provare le profondità in cui balza la vostra vita; alla sua fonte troverete voi la risposta alla domanda se dobbiate creare. Accoglietela come suona senza perdervi in interpretazioni. Forse si dimostrerà che siete chiamato all'arte”. Rainer Maria Rilke in *Lettere a un giovane poeta* scrive con intensità e rigore cosa sia, secondo la sua sensibilità, essere artista. Anche altri grandi autori hanno riflettuto su che cosa sia l'arte, a quanto serva, chi è il vero artista. In controcanto a Rilke, Wilde conclude una delle sue innumerevoli riflessioni con la citatissima frase “tutta l'arte è completamente inutile”. Ma non è forse consolante che dall'inutilità nascano cose così grandi e meravigliose?

Per informazioni

Biblioteca di Urago d'Oglio tel. 030 7071351

Martedì 27 aprile Travagliato

Biblioteca Comunale, Piazzale Ospedale 13, ore 21
Arcilettore

Di questo mondo e degli altri

Josè Saramago, ai confini della realtà

Legge Barbara Pizzetti, Andrea Bettini al piano

Un percorso di riscoperta dell'autore dell'improbabile e dell'impossibile che “grazie a parabole sostenute dall'immaginazione, la compostezza e l'ironia, ricostruisce e rende tangibile una realtà difficile da afferrare” (*dalle motivazioni del premio Nobel per la letteratura 1998*)

Per informazioni

Biblioteca di Travagliato tel. 030 661004

Venerdì 30 aprile Gussago

Chiesa S. Lorenzo, Piazza S. Lorenzo, ore 21

Ciak! Si legge Hemingway

Legge Luciano Bertoli, Ombretta Ghidini alla chitarra

Se la “creatività è unire elementi esistenti con connessioni nuove, che siano utili” il cinema, la musica e la letteratura ne sono una buona sintesi. Da qui nasce l'idea di questo progetto che vuole ricordare i libri più significativi che hanno ispirato pellicole di successo, attraverso alcuni brani tratti da *Per chi suona la campana*, *Il vecchio e il mare*, *Fiesta*, *Addio alle armi*, per omaggiare non solo la creatività dell'autore, ma i personaggi stessi che ne sono protagonisti. Il tutto è immerso in ritmi cubani, una musica che ci porta lontano, in una terra dove la quotidianità ha un sapore struggente e dove arde il fuoco della passione.

Per informazioni

Biblioteca di Gussago tel. 030 2770885



**Sistema
Bibliotecario
Sud Ovest
Bresciano**

per informazioni

Centro operativo

Viale Mellini, 2 - 25032 Chiari (Bs)
www.sistemasudovestbresciano.it
info@sistemasudovestbresciano.it
tel. 030 7008339

Presidente del Sistema Bibliotecario
Ebe Radici

Curatrice artistica
Barbara Mino

Con la collaborazione di
Fabio Bazzoli, Alessandro Cazzoletti, Daniela Melgari
e tutti i bibliotecari del Sistema Sud Ovest Bresciano



Si ringrazia



I ♥ Books
www.ilovebooks.it