

Con il contributo e la collaborazione di



Si ringrazia



del nostro  
mondo  
e d'altri

Un libro,  
per piacere!

*Rassegna di  
letture spettacolari  
e incontri con  
l'autore*

**Nona edizione**  
**3 febbraio**  
**11 maggio 2012**

**Ingresso libero**





# Un libro, per piacere!

Con il contributo e la collaborazione di



*Rassegna di letture  
spettacolari e incontri  
con l'autore*

Con il patrocinio di



SENATO DELLA  
REPUBBLICA



COMUNE  
DI CHIARI



PROVINCIA  
DI BRESCIA



RETE  
BIBLIOTECARIA  
BRESCIANA

**Nona edizione**  
**3 febbraio - 11 maggio 2012**

# del nostro mondo e d'altri

*Curatrice artistica*

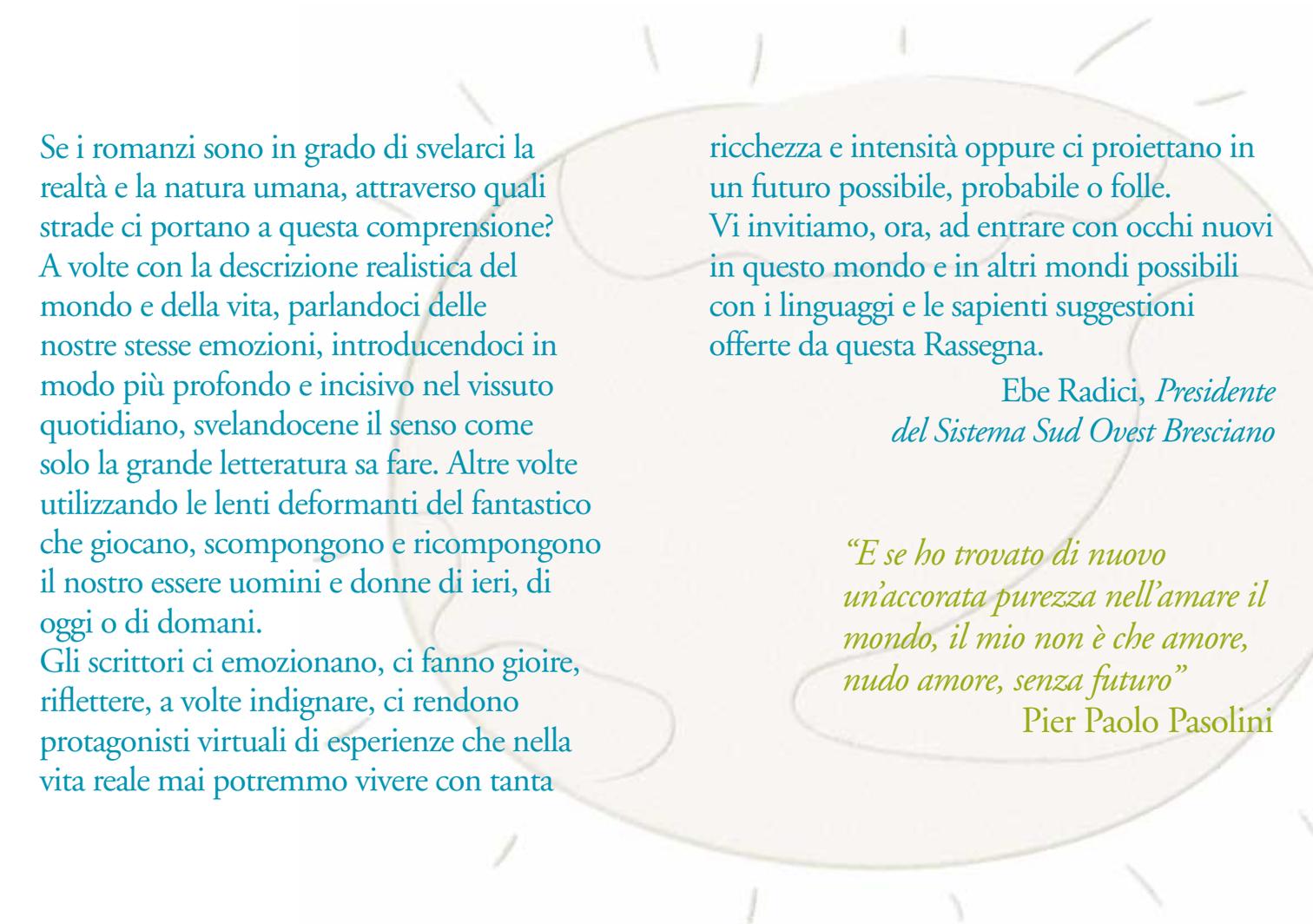
Barbara Mino

*Con la collaborazione di*

Fabio Bazzoli, Alessandro Cazzoletti,  
Daniela Melgari e tutti i bibliotecari  
del Sistema Sud Ovest Bresciano

**Inizio delle serate: ore 21**  
**Ingresso libero**





Se i romanzi sono in grado di svelarci la realtà e la natura umana, attraverso quali strade ci portano a questa comprensione? A volte con la descrizione realistica del mondo e della vita, parlandoci delle nostre stesse emozioni, introducendoci in modo più profondo e incisivo nel vissuto quotidiano, svelandocene il senso come solo la grande letteratura sa fare. Altre volte utilizzando le lenti deformanti del fantastico che giocano, scompongono e ricompongono il nostro essere uomini e donne di ieri, di oggi o di domani.

Gli scrittori ci emozionano, ci fanno gioire, riflettere, a volte indignare, ci rendono protagonisti virtuali di esperienze che nella vita reale mai potremmo vivere con tanta

ricchezza e intensità oppure ci proiettano in un futuro possibile, probabile o folle. Vi invitiamo, ora, ad entrare con occhi nuovi in questo mondo e in altri mondi possibili con i linguaggi e le sapienti suggestioni offerte da questa Rassegna.

Ebe Radici, *Presidente  
del Sistema Sud Ovest Bresciano*

*“E se ho trovato di nuovo  
un’accorata purezza nell’amare il  
mondo, il mio non è che amore,  
nudo amore, senza futuro”*

Pier Paolo Pasolini

Venerdì 3 febbraio **Chiari**

**Salone Marchettiano**, Via Ospedale Vecchio, 6

## Le leggende inedite di Virgilio di Charles Godfrey Leland

Incontro con **Massimo Frera**

Lecture di Simona Rosa, presidente dell'Associazione *Le Librellule*

Apri la Rassegna, il libro vincitore del concorso **Microeditoria di qualità 2011** per la sezione **saggistica**. Il premio è stato giustamente attribuito all'editore *Saecula* per avere reso disponibile un'opera importante, già nota agli studiosi nell'edizione inglese del 1899 ma non ancora tradotta in italiano. Leland è stato un appassionato ricercatore di tradizioni folkloristiche, oltre che giornalista e scrittore. Nel 1888 si trasferì in Italia anche per indagare sui racconti popolari che avevano come soggetto il poeta latino Publio Virgilio Marone. Raccolse così molte narrazioni nelle quali Virgilio compariva nelle vesti sorprendenti di un mago pagano sopravvissuto alla cristianità. Nelle 44 leggende riportate, poeti e maghi appartengono allo stesso universo mistico nel quale uno stretto legame unisce la poesia allo scongiuro e alla formula magica.

A parlarne sarà Massimo Frera, archeologo e antropologo che ha curato la prefazione del libro, mentre Simona Rosa – leggendo alcune delle pagine più gustose – darà un assaggio del loro indiscutibile valore letterario.



Mercoledì 8 febbraio **Cellatica**

**Auditorium del Palazzo della Cultura**,  
Viale Risorgimento, 1

## Fregoli. La biografia

Incontro con l'autore **Alex Rusconi**

Dialogherà con Christian Palvarini

Il prestigiatore bresciano, meglio conosciuto come Mago Alex, ha da poco pubblicato una biografia sulla vita di uno dei più affascinanti personaggi dello spettacolo a cavallo tra diciannovesimo e ventesimo secolo. Attore, cantante, compositore, pioniere del cinema e della radio, Leopoldo Fregoli è passato alla storia soprattutto come inventore del trasformismo. In quest'arte è stato maestro sommo e insuperabile, come ammette il suo più degno erede ai giorni nostri, Arturo Brachetti, che non a caso ha scritto la prefazione.

Il libro di Alex è anche un viaggio negli anni d'oro dello spettacolo teatrale, per il quale Fregoli segnò un punto di svolta verso il cinema, con un dinamismo scenico mai visto prima e che ispirò persino l'avanguardia futurista.

Una vita dedicata allo spettacolo e alla voglia di divertire, che in questa serata imperdibile sarà evocata da uno studioso di storia e cultura della magia capace di entrare in singolare sintonia con l'argomento delle sue ricerche.

Giovedì 9 febbraio **Castegnato**  
**Biblioteca Comunale**, Via Marconi, 2/c

## Vincenzo Latronico

Dialogherà con Cristiana Negroni, giornalista e bibliotecaria

*La cospirazione delle colombe* è il secondo romanzo (dopo *Ginnastica e rivoluzione*) di Vincenzo Latronico, giovane autore nato a Roma e milanese d'adozione.

La domanda che nasce dalla lettura del suo romanzo è una di quelle che possono cambiare un'esistenza: quanti fallimenti ci vogliono perché una colomba si trasformi in falco? Il libro è la storia di questa trasformazione. Alfredo Cannella è figlio di un ricco imprenditore veneziano; Donka Berati è un orfano albanese, approdato all'Università Bocconi con una borsa di studio. Sono ambiziosi, decisi a prendersi tutto ciò che credono di meritare: fra loro nasce un'amicizia che li accompagnerà lungo traiettorie parallele ma spesso sovrapposte. Sullo sfondo di un'Europa unita dai flussi economici, e una Milano dalle colossali trasformazioni urbanistiche, Latronico tocca un problema morale al cuore della società contemporanea: le ragioni, le giustificazioni e le scuse per cui tradiamo chi si fida di noi.

**Informazioni** Biblioteca di Castegnato tel. 030 2146880

Martedì 14 febbraio **Castel Mella**  
**Auditorium "G.Gaber"**, Via Onzato, 54

## Benedetta Cibrario

Dialogherà con Diego Trapassi di Teletutto

Dopo *Rossovermiglio*, vincitore del premio Campiello 2008 e *Sotto cieli noncuranti* (premio Rapallo Carige 2010), Benedetta Cibrario è in questi giorni nelle librerie e nelle biblioteche con un nuovo libro. *Lo Scurmuso* è una figura del presepe che nasce dalle dita gentili di Sebastiano, trovatello cresciuto nel convento di Sant'Agostino a Caserta e che, ancora bambino, viene ceduto al pastoraio Tommaso Iannacone come risarcimento per un lavoro non pagato. Se la realtà sfugge alla comprensione, non resta che "fermarne dei frammenti nella creta" per consolarsi. Per questo Sebastiano ritrae Tommaso come una statuetta semisdraiata, con una gamba allungata e l'altra piegata. "Scurmuso" perché "si mette scuorno" per come è diventato. La statuetta del Presepe attraversa il romanzo passando dalla Napoli borbonica fastosa e miserabile a quella sfigurata dai bombardamenti, per arrivare fino ad oggi, nella sua immutata e dolorosa bellezza che ne fa uno dei protagonisti principali del romanzo.

**Informazioni** Biblioteca di Castel Mella tel. 030 2610870

Venerdì 17 febbraio **Rovato**  
**Biblioteca Comunale**, Corso Bonomelli, 37

## La libertà (non è star sopra un albero)

### Un omaggio al Signor G

Letture a cura di Sergio Mascherpa

Una voce scomoda, contro tutto e tutti. Un interprete, un autore teatrale fuori dal coro, acuto e attento, abilissimo nel dipingere e ironizzare sui comportamenti umani di una certa Italia conformista e rampante. Giorgio Gaber faceva parte di una razza in via di estinzione, quella di coloro che pensano con la propria testa. Insieme a Sandro Luporini, suo fedele collaboratore per tutta la vita, ha scritto canzoni e monologhi che costituiscono un materiale prezioso per capire l'evoluzione della società italiana.

La lettura di Sergio Mascherpa è un omaggio alle parole di un grande artista, all'intima voce di un uomo allenato a guardarsi nel "di dentro" e restituire al "di fuori" senza tanti peli sulla lingua.

Giovedì 23 febbraio **Rovato**  
**Biblioteca Comunale**, Corso Bonomelli, 37

## 50 poesie di Lawrence Ferlinghetti

### 50 immagini di Armando Milani

**Armando Milani** e **Damiano Abeni**

Dialogheranno con Diego Trapassi di Teletutto

Lo splendido libro presentato in questa serata ha vinto il **Concorso Microeditoria di qualità 2011** per la sezione **poesia**. I giurati, tuttavia, non si erano certo messi a valutare le poesie di Lawrence Ferlinghetti: poeta, romanziere, traduttore, pittore, editore dei poeti della beat generation, un gigante della cultura contemporanea. Il premio è stato dato alla riuscita fusione delle parole tradotte da Giada Diano e Damiano Abeni con le immagini di Armando Milani che caratterizza questo volume inaspettato.

Le parole del poeta, alcune per la prima volta in italiano, e le immagini del graphic designer sono state chiamate a condividere lo spazio, a fondersi in un'armonia di intenti. Entrambi i mezzi si affermano in una scrittura (poetica l'una, figurativa l'altra) che condanna le storture della società e si vuole fare strumento di cambiamento.



Sabato 25 febbraio **Chiari**  
**Salone Marchettiano**, Via Ospedale Vecchio, 6

## Mauro Corona

Dialogherà con Diego Trapassi di Teletutto



Da ragazzo Mauro Corona ha appreso dal nonno l'arte di intagliare il legno e con l'aiuto dello scultore Augusto Murer, che ha intuito il suo talento, è diventato a sua volta uno scultore ligneo apprezzato in tutta Europa. Alpinista e arrampicatore, ha aperto numerosi itinerari sulle Dolomiti e partecipato a diverse spedizioni internazionali. Dal 1997, anno del suo primo libro, *Il volo della martora*, la scrittura è diventata un'altra delle sue passioni, grazie alla quale oggi è uno degli autori più amati in Italia.

Corona ha già scritto 18 libri, in ognuno dei quali, che si tratti di puro racconto, per esempio nell'ultimo romanzo *Come sasso nella corrente*, o della propria autobiografia come in *Aspro e dolce*, i boschi e le montagne assumono un ruolo di protagonisti principali.

La rassegna propone, in collaborazione con la locale sezione del CAI, un incontro con lo scrittore e con l'uomo Corona. È molto facile, infatti, appassionarsi al personaggio energico che anima ognuna delle sue narrazioni, alla sua personalità schiva e al suo amore appassionato per la natura.

**Informazioni** Biblioteca di Chiari tel. 030 7008333

Martedì 28 febbraio **Passirano**  
**Teatro Civico**, Via Garibaldi, 5

## E ardente e penseroso e strano

Lecture a cura di Livia Castellini, dipinge Roberto Mora

Inspirazione, illuminazione: luoghi della mente e del cuore dell'uomo. Nell'arte, la mente, il corpo e lo spirito sono liberi di accedere a spazi e tempi di forza, di grazia, di suggestione nei quali talvolta senno e ragione possono perdersi e confondersi. Hermann Hesse, Patrick Süskind, Oscar Wilde e altri autori che si sono avventurati nelle storie di pittori e delle loro follie, dei loro misfatti, delle loro allucinazioni e magie, sono gli ispiratori delle lecture di questo spettacolo della mente e degli occhi. Perché mentre le parole degli scrittori compongono un paesaggio di figure ed emozioni, una vocazione insopprimibile, un inesorabile destino esce dalla tavolozza di un vero pittore che, in scena, realizza un vero ritratto e di esso ci mostra gli avvenimenti straordinari e le terribili scoperte.

**Informazioni** Biblioteca di Passirano tel. 030 6850557-225

Venerdì 2 marzo **Cazzago S.M.**  
**Teatro Comunale Rizzini**, Via Duomo, 2

## Piccoli deliri in rosa

Lecture a cura di Laura Mantovi, alla chitarra Ombretta Ghidini  
Cooperativa Teatro Laboratorio

La lettura spettacolare di questa serata propone una scorribanda divertente (e intelligente) sul meraviglioso Universo Femminile come la cultura popolare (e non solo) di un tempo ancora vicino, insieme prossimo e remoto, se lo è immaginato e confezionato. Brani comici di grandi autori, battute sagaci, stralci dei testi sull'educazione della perfetta casalinga, madre, moglie e donna degli anni Sessanta, riletti alla luce un po' dissacrante di questo nostro XXI sec. E poi deliri, amori frustrati, piccole e grandi manie, paranoie e autoironia, il tutto presentato in maniera lieve, divertente e divertita, per una serata che muoverà al sorriso, se non proprio alla risata, con un retrogusto amarognolo.

**Informazioni** Biblioteca di Cazzago San Martino tel. 030 7254371

Martedì 6 marzo **Coccaglio**  
**Auditorium S. Giovanni Battista**, Via Castello

## Lontano dai sentieri indicati

Lecture a cura di Luciano Bertoli,  
alla chitarra Ombretta Ghidini

Quando partiamo per un viaggio siamo sempre in tre: il mezzo di trasporto (la materia), la mente (i pensieri) e l'anima (le emozioni). Questo è un itinerario nelle storie di alcuni uomini che hanno trovato, per virtù o necessità, percorsi, mezzi personali e alternativi per spostarsi da un capo all'altro del mondo o semplicemente da un capo all'altro della propria città, nel totale rispetto dell'ambiente circostante.

Saranno letti brani tratti dai libri di Tiziano Terzani, Danilo Dolci, Leonardo Sciascia, in un viaggio che ci parlerà di ecologia e natura attraverso l'emozione di ascoltare storie, per scoprire che l'amore per l'ambiente passa anche dalla lettura.

**Informazioni** Biblioteca di Coccaglio tel. 030 7702868



Venerdì 9 marzo **Travagliato**

**Biblioteca Comunale**, Piazzale Ospedale, 13

## Andrea Molesini

Dialogherà con Cristiana Negroni, giornalista e bibliotecaria

L'autore di questa serata è noto soprattutto per avere scritto splendidi e molto amati romanzi per ragazzi. Andrea Molesini è nato a Venezia, dove tutt'ora vive, e insegna Letterature comparate nell'Università di Padova. Con il suo primo romanzo per adulti *Non tutti i bastardi vengono da Vienna*, tradotto in diverse lingue, ha vinto nel 2011 vari premi fra cui il Supercampielo e il Premio Comisso. *Non tutti i bastardi...* è ambientato nel 1917 e copre un intero anno di guerra assumendo una prospettiva particolare, quella di un dopo-Caporetto vissuto da una famiglia "invasa a casa propria", isolata in una villa veneta. Non è solo romanzo di (ottima) ricostruzione storica. Molesini è bravo nel tratteggiare personaggi, anche minori, e di guardare alle loro storie come di traverso, usando una lingua pulita e avvincente. "Vivere in una casa invasa – spiega Molesini – è una metafora della nostra condizione occidentale all'alba del terzo millennio. Il ruolo di ospite in casa propria è quello di ciascuno di noi, ora, qui".

**Informazioni** Biblioteca di Travagliato tel. 030 661004

Martedì 13 marzo **Berlingo**

**Sala Consiliare**, Piazza Paolo VI

## Suggerimenti dalla Russia

Lecture a cura di Flora Zanetti

La serata propone un viaggio emozionante nella storia, nella letteratura e nell'arte tra Pietroburgo e Mosca. Intrecciando testi e immagini, parole e musica, il pubblico sarà condotto sull'itinerario creativo percorso dai grandi autori russi tra '800 e '900. Le lecture ci permetteranno di assaporare le atmosfere di quegli ambienti intellettuali e artistici che hanno dato vita ad una delle più straordinarie fioriture letterarie, pittoriche e musicali. Momenti di storia si alterneranno a episodi e personaggi della vita artistica russa, lungo tutta una stagione indimenticabile che si chiuderà sui difficili anni dell'età staliniana. Dietro allo spettacolo delle parole scritte da Fedor Dostoevskij, Ivan Tolstoj, Boris Pasternak, gli spezzoni dei film tratti dai loro romanzi, le musiche che hanno segnato quell'epoca, da Šostakovic a Rachmaninov, e le immagini prodotte dai grandi pittori, da Repin a Kandinskij, in un calcolato montaggio di suggestioni che non potrà lasciare indifferenti.

**Informazioni** Biblioteca di Berlingo tel. 030 9780155

Venerdì 16 marzo **Gussago**  
**Chiesa S. Lorenzo**, Piazza S. Lorenzo

## Marcello Simoni

Dialogherà con Cristiana Negroni, giornalista e bibliotecaria

*Il mercante di libri maledetti* è uno degli esordi più travolgenti che la letteratura italiana abbia registrato da molti anni.

Nato a Comacchio nel 1975, Simoni ha scritto un thriller ambientato in un medioevo segnato da misteri, enigmi, censure, violenze e, soprattutto, impossibile da posare prima dell'ultima pagina.

Primo capitolo di una trilogia di cui i suoi lettori, adesso, aspettano con ansia le prossime puntate, *Il mercante* si snoda attorno a tre uomini in fuga e alla caccia di un antico libro proibito, che potrebbe aprire la porta alla comprensione della sapienza degli angeli. “Gli itinerari, le città, i libri e gli eventi di cui parlo nel libro – spiega l'autore – sono frutto di documentazione. La mia formazione mi ha spinto a non tralasciare alcun aspetto della cultura materiale e della forma mentis del XIII secolo. Sono di invenzione i protagonisti del romanzo e anche l'*Uter Ventorum*, il libro di evocazione angelica, è un mio espediente, ma nel contempo posso affermare con sicurezza che libri del genere sono realmente esistiti”.

Martedì 20 marzo **Torbole Casaglia**  
**Biblioteca Comunale**, Via A. De Gasperi, 12

## Angeli

Lecture a cura di Beatrice Faedi,  
al flauto traverso Stefania Maratti

Creature inutili o necessarie? Esistono davvero o sono frutto della fantasia? L'angelo custode, l'angelo sterminatore e terribile, l'angelo della bellezza, l'angelo delle fiabe, sono figure prodotte dal misticismo sacro e profano oppure sono creature a noi vicine, libere di circolare nella realtà di tutti i giorni? Di sicuro, gli angeli popolano moltissime pagine della letteratura: angeli che fanno ridere, che incutono timore, che non ci lasciano mai soli.

Gli angeli letterari di questa serata ci accompagneranno anche nel piacere della lettura, perché in fondo, anche i libri, sono un po' come angeli.

Venerdì 23 marzo **Urago D'oglio**  
**Sala Civica - Centro Culturale**, Via Roma, 36

## Storie di giardini e giardinieri

Lecture a cura di Laura Torelli, al violino Giovanna Camerlenghi, al violoncello Giuseppe Casarotti  
Cooperativa Charta



L'umanità è nata in un giardino e l'uomo continua a creare giardini per realizzare un suo desiderio inappagato. Un giardino è ciò che secondo molte tradizioni e credenze escatologiche ci aspetta nell'al di là, e che ci aspetta: paradiso, campi elisi, giardino delle esperidi. Da un giardino dobbiamo essere stati cacciati; altrimenti, come lo avremmo potuto abbandonare? Per questo nella letteratura incontriamo così tanti giardini, e per questo nei giardini può capitare di conversare con scrittori famosi, come Jean Giono, Mark Twain, Italo Calvino, Emily Dickinson.

Questo percorso infatti non ci accompagnerà soltanto in suggestivi e profumati giardini letterari, ma soprattutto alla scoperta (o alla riscoperta) di splendide pagine di narrativa.

Martedì 27 marzo **Roncadelle**  
**Sala comunale**, Via Roma, 50

## La danza degli storni

Lecture a cura di Luciano Bertoli,  
alla chitarra Ombretta Ghidini



Puntando lo sguardo verso l'alto in certi periodi dell'anno ci aspetta, se siamo fortunati, un vero spettacolo naturale, un incanto che lascia chiunque affascinati: la danza nella quale migliaia di storni volteggiano nel cielo, improvvisando – sembrerebbe proprio per noi che li stiamo osservando – geometrie perfette, fluenti, dal sapore quasi magico. Questa danza, all'apparenza del tutto priva di scopo, pura bellezza in movimento, è in realtà un'arma di difesa, che permette al gruppo una maggiore compattezza quando è attaccato da un predatore. La natura, per difendersi dagli attacchi, risponde mostrando bellezza.

È seguendo questo prezioso e saggio suggerimento degli storni che sono stati scelti gli scrittori presentati in questa serata consacrata alla preservazione della natura: Isabelle Allende, Luis Sepúlveda, Clive Cussler, Edward Abbey, Wu Ming, tutti inseriti in un paesaggio celestiale di note, parole e impressioni. Venite a osservare la danza degli storni.

Venerdì 30 marzo **Rodengo Saiano**

**Auditorium San Salvatore**, Via Castello, 8

## Emozioni. La canzone italiana d'autore degli anni '70

Lecture a cura di Flora Zanetti, chitarra e voce di Alessandro Adami, al violino Stefano Zeni, alla chitarra Isaia Mori

Questa serata è insieme un racconto e un concerto, che si avvale inoltre di immagini e documenti sonori originali. È una sorta di viaggio musicale negli anni '70 e in particolare nella canzone d'autore italiana, di cui coglie alcuni momenti emblematici attraverso pezzi indissolubilmente legati all'immaginario di quel decennio.

Non dimenticando di tracciare, con precisione e cura filologica, le origini e lo sviluppo di un vero e proprio genere musicale, la lettura concerto propone una sua visione della canzone d'autore, non tralasciando la varietà degli esiti musicali e poetici raggiunti. Francesco Guccini, Lucio Dalla, Francesco de Gregori, Edoardo Bennato sono solo alcuni dei moltissimi artisti attivi in quegli anni e che lo spettacolo convoca per offrire momenti di grande emozione, grazie a voci e strumentisti in grado di restituire la straordinaria intensità del fenomeno della canzone d'autore.

**Informazioni** Biblioteca di Rodengo Saiano tel. 030 6810202

Martedì 3 aprile **Comezzano Cizzago**

**Sala Civica**, Piazza Italia, 5 - Cizzago

## In-canto di natura

Lecture a cura di Barbara Pizzetti,  
alla fisarmonica Andrea Bettini

Spazi immensi, ambienti selvaggi attraverso cui raccontare la nostalgia dell'infinito e il senso di libertà, la ricerca di purezza assoluta e del contatto diretto con la natura: un tempio dove a volte parole escono confuse da viventi pilastri. Un percorso dedicato alla montagna attraverso suggestivi brani tratti dai romanzi di Erri De Luca, Mauro Corona, Jon Krakauer.

*E l'uomo attraversa tra foreste di simboli  
che gli lanciano occhiate familiari*  
Charles Baudelaire

**Informazioni** Biblioteca di Comezzano Cizzago tel. 030 9701194



Venerdì 13 aprile **Lograto**

**Biblioteca Comunale**

“**Lydia Caprara di Montalba**”, Via Fratti, 2

## **Altri mondi possibili**

Lecture a cura di Beatrice Faedi,  
al vibrafono Stefania Maratti

Da Italo Calvino a Ray Bradbury, da Edgar Allan Poe agli autori a lungo trascurati e tenuti ai margini della letteratura che popolano la collana Urania, il genere Fantascienza vanta una schiera di appassionati lettori. Evadere dalla realtà o ricrearla? È la fantasia libera, coraggiosa e dominante la protagonista indiscussa e assoluta di questa serata.

**Informazioni** Biblioteca di Lograto tel. 030 9972698

Martedì 17 aprile **Ospitaletto**

**Sala Polifunzionale**, Via Martiri della Libertà

## **Aldo Cazzullo**

Dialogherà con Diego Trapassi di Teletutto

Noto editorialista e inviato del *Corriere della Sera*, Aldo Cazzullo ha pubblicato molti libri di saggistica ma solo nel 2011 è approdato alla narrativa, con un romanzo ambientato ad Alba, la sua città natale. *La mia anima è ovunque tu sia* è al tempo stesso un avvincente noir, una grande storia d'amore e un racconto simbolico che getta una luce inattesa sulla nascita di una nazione, la nostra. Una storia dal respiro epico eppure capace di concentrarsi sulle pieghe nascoste, segrete, degli uomini e dei tempi, una storia che tiene insieme la guerra mondiale e le piccole guerre di famiglia, passioni collettive e brucianti “questioni private”. Fino al colpo di scena finale. Secco come una fucilata, emozionante come un bacio rubato alla guerra, *La mia anima è ovunque tu sia* è una grande metafora della nostra identità e un romanzo sull'origine dell'Italia di oggi, sulle ragioni profonde dell'odio e dell'amore che ci tiene, nonostante tutto, uniti.

**Informazioni** Biblioteca di Ospitaletto tel. 030 641507

Venerdì 20 aprile **Trenzano**  
**Biblioteca Comunale**, Via Coniglio, 23

## Cose dell'altro mondo

Lecture a cura di Livia Castellini,  
alle percussioni Vittorio Bellani

Mistero, terrore, umorismo sono gli ingredienti di questa lettura, che oscilla tra la realtà tangibile e un altro mondo, vasto e imponderabile. Storie allucinate e incubi spaventosi di Maestri della letteratura horror, del giallo psicologico e della fantascienza, Edgar Allan Poe in testa. Scanditi da suoni, da rumori e battiti evocativi e profetici del momento terribile, i racconti si caricano di angoscia, sgomento, atmosfere di esasperante attesa e di macabre scoperte. La logica serrata si sposa alla ricerca complicata e contorta, l'ossessione e la spasmodica tensione alla soluzione dell'enigma. "Neri" o "gialli", questi autori dalla fantasia morbosa e sfrenata, si aggirano in una "zona franca" che ispira tragedia e suspense, ironia e sospetto.

**Informazioni** Biblioteca di Trezano tel. 030 9974358

Martedì 24 aprile **Castelcovati**  
**Centro Civico**, Via Marconi, 8

## Verde acqua, blu oceano

Lecture a cura di Barbara Mino, al piano Alberto Forino

L'acqua: elemento vitale e archetipo, bene comune, preziosa presenza e forza devastante. E il mare: il desiderio, l'amore, il fascino e la paura. Questi i temi della lettura che spazia tra autori contemporanei (Alessandro Baricco, Marialuisa Spaziani, Tullio Avoledo) e grandi classici (Joseph Conrad, Hermann Melville), tra la drammatica attualità ambientale e il lirismo che da sempre l'acqua ispira. Immagini suggestive accompagnano parole e musica, per una serata tra il verde e il blu.

**Informazioni** Biblioteca di Castelcovati tel. 030 7080232



Venerdì 27 aprile **Maclodio**  
**Biblioteca Comunale**, Via G. Falcone

## Città dell'anima

Lecture a cura di Elena Bettinetti,  
alla chitarra Angel Galzerano  
Cooperativa Zeroventi

La lettura è strutturata come un percorso dentro e fuori di sé. Il viaggiatore riflette sulla propria esperienza, sul significato della memoria e dei sogni, prima di iniziare il viaggio in alcune delle principali città italiane e straniere, luoghi simbolo del ricordo e della fatica, a volte lieve e a volte struggente, del vivere. La felicità è un attimo, una sensazione, mentre si cerca, come scriveva Marcel Proust, il tempo perduto forse per sempre.

Alla fine del viaggio, nuovamente, l'individuo si interroga: qual è il vero viaggio? Quello compiuto nella propria interiorità, o quello che ci porta lontano? Ma forse, in fin dei conti, coincidono. Il cerchio si chiude e si riapre, come nel percorso esistenziale di ogni persona.

**Informazioni** Biblioteca di Maclodio tel. 030 9973921

Mercoledì 2 maggio **Castegnato**  
**Biblioteca Comunale**, Via Marconi, 2/c

## Davide Barilli

Dialogherà con Paolo Festa,  
Presidente dell'Associazione *L'Impronta*

Frotte di turisti sbarcano ogni anno a Cuba: la maggior parte di loro non si muove dalle spiagge di Varadero o Cayo Largo, soggiorna negli alberghi a cinque stelle e si sposta con pulmini privati per il classico tour dei vacanzieri. Ma c'è anche un altro modo di viaggiare: vivere dal di dentro, nella *calle*, nelle strade dell'Avana, una delle città più affascinanti del mondo, dove tutto è eventuale e possibile. Vuole esserne una testimonianza *Carte d'Avana*, il libro che Davide Barilli è chiamato a presentare in questa serata da uno dei membri della giuria che l'ha designato fra i vincitori del **Concorso Microeditoria di qualità 2011**.

Il piccolo libro di Davide Barilli, parmigiano che si definisce viaggiatore e amante delle avventure dello spirito, ha infatti conquistato sia la giuria popolare dei lettori della biblioteche della Rete Bibliotecaria Bresciana, che gli hanno attribuito lusinghieri giudizi positivi, ma ha convinto subito anche la giuria ristretta chiamata a selezionare il vincitore della **sezione narrativa**.

**Informazioni** Biblioteca di Castegnato tel. 030 2146880



Venerdì 4 maggio **Roccafranca**  
**Auditorium Scuola Media**, Piazzetta AVIS

## Castelli in aria

Lettere a cura di Barbara Pizzetti,  
alla chitarra Angel Galzerano

“I sogni non sono tanto quel che succede, ma l’emozione che provi nel vivere ciò che succede”, afferma Antonio Tabucchi. Questa serata propone appunto situazioni da sogno, assurde e magiche; mondi surreali nati dall’immaginario onirico e dall’invenzione poetica di autori come Luis Sepulveda, Jorge Luis Borges, Italo Calvino, Dino Buzzati. Fantasie visionarie ci trascinano in una dimensione senza tempo, una dimensione dell’anima, in cui desiderio e incubo si fanno realtà.

Martedì 8 maggio **Rudiano**  
**Sala Polivalente** (Scuole elementari), Via A. De Gasperi, 41

## Reading Shakespeare

Lettere a cura di Paola Cannizzaro e Filippo Garlanda,  
al piano Filippo Garlanda

Due voci ed un pianoforte interpretano, raccontano, condividono, restituiscono, riscrivono l’universo di William Shakespeare. I suoni, le attese, i batticuori, gli scontri, le astuzie, le domande eterne senza risposte, le follie, il sangue: una corsa a perdifiato attraverso *Amleto*, *Romeo e Giulietta*, *Re Lear*, *Sogno di una notte di mezza estate*, *Molto Rumore per nulla*, *Macbeth*, *Riccardo III* e altre storie ancora che uno dei più grandi poeti di tutti i tempi ha consegnato per sempre all’umanità.

Venerdì 11 maggio **Castrezzato**  
**Biblioteca Comunale "E. Dickinson"**, Via Marconi

## Arcani. Il destino e la fortuna

Lecture a cura di Barbara Mino,  
alla chitarra classica Piera Dadomo

In questa serata sorprendente, i tarocchi diventeranno lo spunto e il tramite per la lettura di brani letterari ispirati alle immagini degli arcani maggiori: il matto, il bagatto, l'imperatrice, la papessa. Un'iconografia arcaica e dalla ricca simbologia ci introdurrà in un mondo affascinante e antico, legandosi a racconti e poesie di autori moderni: Charles Baudelaire, Dino Buzzati, Luis Sepúlveda, Edoardo Galeano, Michel Tournier, Enzo Bianchi, Alda Merini.

Un ventaglio di pagine vario quanto lo sono le carte del gioco, quanto lo è la vita.

In questo recital che chiude la Rassegna, inoltre, il pubblico non sarà solo spettatore, ma verrà coinvolto nel gioco dei tarocchi, alla scoperta della loro simbologia e con l'ascolto di storie che si legano, come un filo del destino, alle carte pescate. La magia della chitarra classica accompagnerà e avvolgerà insieme le storie e gli arcani.



Queste serate vogliono essere un contributo alla diffusione della cultura ecologica e della sostenibilità ambientale. Sono state organizzate in collaborazione con Cogeme, *main sponsor* della manifestazione



Queste serate presentano i libri premiati nel concorso *Microeditoria di qualità 2011*, realizzato dall'Associazione l'Impronta e la collaborazione della Rete Bibliotecaria Bresciana nell'ambito della *Rassegna della Microeditoria* di Chiari



Seguitemi anche su Facebook,  
cercando la pagina *Un libro, per piacere!*



per informazioni

**Centro operativo**

[www.sistemasudovestbresciano.it](http://www.sistemasudovestbresciano.it)

[info@sistemasudovestbresciano.it](mailto:info@sistemasudovestbresciano.it)

tel. 030 7008339